

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: ДФ 26.001.122

Відкрита

Вид дисертації: 08

Державний обліковий номер: 0821U102311

Дата реєстрації: 20-09-2021



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Шпенков Олексій Олександрович

ПІБ (англ.): Shpenkov Oleksii Oleksandrovych

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 091

Дата захисту: 09-09-2021

На здобуття наукового ступеня: Доктор філософії (д.філ)

Спеціальність за освітою: Фізіологія людини і тварин

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02070944

Адреса: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Телефон: 380442393333

E-mail: office.chief@univ.net.ua

WWW: <http://www.univ.kiev.ua>

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02070944

Адреса: вул. Володимирська, буд. 60, м. Київ, 01033, Україна

Телефон: 380442393333

E-mail: office.chief@univ.net.ua

WWW: <http://www.univ.kiev.ua>

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Не працює

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

Зима Ігор Григорович (к.б.н., с.н.с., 03.00.13)

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Моренко Алевтина Григорівна (д.б.н., професор, 03.00.13)

Лизогуб Володимир Сергійович (д. б. н., професор, 03.00.13)

Рецензенти

Макарчук Микола Юхимович (д.б.н., професор, 03.00.13)

Філімонова Наталія Борисівна (к. ф.-м. н., старший науковий співробітник, 01.01.01)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 40 - Нове вирішення актуального наукового завдання

Кількість публікацій: 6

Кількість сторінок: 123

Кількість патентів:

Кількість додатків:

Впровадження результатів роботи:

Ілюстрації: 35

Мова документа: Українська

Таблиці: 2

Зв'язок з науковими темами:

Схеми:

Використані першоджерела: 168

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 612.82/.83;591.1:591.481, 612.821.8;591.185, УДК 612.821.2

Тематичні рубрики: 34.39.17, 34.39.19

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Нейрофізіологічні механізми засвоєння звукових ритмів у професійних музикантів та не музикантів

Тема (англ.)

Brain entrainment to sound beats in professional musicians and nonmusicians

Реферат (укр.)

Реакція засвоєння ритму - це здатність ритмічної активності сенсорних ділянок кори синхронізуватися із зовнішніми ритмічними подразниками. Ця особливість широко використовується в діагностиці епілепсії та інших неврологічних порушень. Ця реакція мультимодальна, тобто характерна для всіх сенсорних систем. У повсякденному житті ми постійно стикаємось з такими звуковими ритмічними подразниками як мова та музика. Відомо, що при сприйнятті ритмічних звукових подразників відбувається сенсомоторна синхронізація. Це процес, при якому ритмічна активність моторної кори синхронізується за фазою коливань із ритмічною активністю слухової кори. Якщо ми чуємо подразник із частотою 120 ударів на хвилину (2 Hz), то слухова кора синхронізується із частотою стимулу, а ритмічна активність в моторній корі

підлаштовується за фазою під активність слухової кори. Саме тому люди несвідомо жестикулюють в темпі мови коли спілкуються або рухаються в ритм музики під чіткий ритм. Відомо, що реакція засвоєння ритму відіграє важливу роль у розумінні мови. Більше того, було показано, що у дітей з розладами мовлення порушені саме механізми залучення ритму. Цікаво, що у музикантів кращі показники засвоєння ритму, а крім цього музикантам легше дається вивчення нових мов. Також, відомо, що краще засвоюються ритми, які відтворюються на низькій висоті. Саме тому в музиці незалежно від жанру або культури для формування ритміки використовуються інструменти в низькочастотному діапазоні (барабани, перкусія, бас-гітара, контрабас).

Реферат (англ.)

Brain entrainment is the ability of sensory cortex rhythmic activity to synchronize with external rhythmic stimuli. This feature of the brain cortex is widely used in the diagnosis of neurologic disorder and epilepsy. Brain entrainment is a multimodal characteristic, inherent to all sensory systems. People always face with such acoustic rhythmic stimuli like speech and music. Process of perception acoustic rhythmic stimuli could go along with sensorimotor synchronization. This is a process by which rhythmic activity of the motor cortex aligns to the phase of rhythmic activity of the auditory cortex (auditory cortex's rhythmic activity). Thus, when we hear a stimulus in 120 bpm tempo (2 Hz) auditory cortex synchronizes to stimuli frequency, and activity in the motor cortex synchronizes to auditory cortex rhythmic activity. That's why people unconsciously align their gestures to speech tempo or move to the beat while listening to music. Brain entrainment also plays a significant role in speech perception. Moreover, there is a link between speech disorders in children and the inability of the sensory cortex to entrain rhythmic stimuli. Noteworthy, that musicians have a better ability to entrain to acoustic rhythmic stimuli and better skills in learning a new language. It is also known that rhythms at low-frequency tone are entrained better. That's why low-frequency instruments (drums, percussions, bass guitar, contrabass) form rhythmic patterns in music regardless of genre or culture. Considering the abovementioned research of brain entrainment mechanisms has significant potential in the context of musical practice impact on brain development as well as in the context of potential development of diagnosis and speech correction methods. That is why the proposed dissertation was dedicated to the study of professional musical practice's impact on brain entrainment mechanisms.

Голова спеціалізованої вченої ради: Мартинюк Віктор Семенович (д. б. н., проф., 03.00.02)

Головуючий на засіданні: Мартинюк Віктор Семенович (д. б. н., професор, 03.00.02)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: Н.В. Караульна (Тел.: 0442393385)

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.