

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: Д 55.053.01

Відкрита

Вид дисертації: 04

Державний обліковий номер: 0421U103775

Дата реєстрації: 13-10-2021



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): У.. Сінмей ...

ПІБ (англ.): Wu Xingmei ...

Аспірантура: так

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 13.00.02

Дата захисту: 28-09-2021

На здобуття наукового ступеня: Кандидат педагогічних наук (к. пед. н.)

Спеціальність за освітою: Вокальне виконання

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02125510

Адреса: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Телефон: 380542221517

Телефон: 380542215178

Телефон: 380542214958

WWW: <https://sspu.edu.ua/>

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02125295

Адреса: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Телефон: 380442341108

E-mail: rector@npu.edu.ua

WWW: <https://npu.edu.ua/>

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Не працює

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

Глазунова Ірина Кимівна (к. пед. н., 13.00.02)

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Міщанчук Вікторія Миколаївна (к. пед. н., доц., 13.00.02)

Єременко Ольга Володимирівна (д.пед.н., професор, 13.00.02)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Кількість публікацій: 8

Кількість сторінок: 270

Кількість патентів:

Кількість додатків:

Впровадження результатів роботи:

Ілюстрації:

Мова документа: Українська

Таблиці:

Зв'язок з науковими темами:

Схеми:

Використані першоджерела: 200

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 378.02:372.8, 378.016:78.091]:378.22:785](043.3)

Тематичні рубрики: 14.35.09

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Методика інструментально-виконавської підготовки магістрантів в системі вищої музично-педагогічної освіти України

Тема (англ.)

Methodology of instrumental-performance training of master's students in the system of higher music-pedagogical education of Ukraine

Реферат (укр.)

Дисертаційна робота присвячена комплексному дослідженню проблеми формування інструментально-виконавської підготовленості магістрантів у системі вищої музично-педагогічної освіти України. Вивчено стан досліджуваної проблеми та визначено сутність і зміст поняття «інструментально-виконавська підготовка магістранта в системі вищої музично-педагогічної освіти». Обґрунтовано функції та наукові підходи до підготовки в інструментальному класі майбутніх викладачів гри на музичному інструменті в системі вищої музично-педагогічної освіти України. Розроблено структуру й модель методики інструментально-виконавської підготовки магістрантів та визначено педагогічні умови даної підготовки в системі вищої музично-педагогічної освіти України. Розроблено критерії, показники та рівні інструментально-виконавської підготовленості студентів магістратури в системі вищої музично-педагогічної освіти України. Розроблено, теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено модель методики інструментально-виконавської підготовки магістрантів у системі вищої музично-педагогічної освіти України. Ключові слова: магістрант музично-педагогічного профілю, інструментально-виконавська підготовка, гра на музичному інструменті, вища музично-педагогічна освіта

Реферат (англ.)

The thesis is a comprehensive study of instrumental-performance training of master's students in the system of higher music-pedagogical education of Ukraine. The essence and content of instrumental-performance training of master's students of pedagogical universities are specified and the concept of "instrumental-performance training of master's students in the system of higher music-pedagogical education system of Ukraine" is defined. The instrumental-performance training of master's students of pedagogical universities is considered as a system of organization of educational-cognitive and creative-performance activity of master's students, which provides for the formation of personal competences of master's students in music-performance, methodological-pedagogical and research areas of performance training of pedagogical direction. The component structure of the investigated training of master's students in the system of higher music-pedagogical education of Ukraine is developed. Functions and scientific approaches to instrumental-performance training of master's students of pedagogical universities are substantiated. The directions, stages and pedagogical conditions of instrumental-performance training of master's students in the system of higher music-pedagogical education of Ukraine are determined. A model of the methodology of instrumental-performance training of master's students of pedagogical universities has been developed, criteria, indicators and levels of instrumental-performance training of master's students in the system of higher music-pedagogical education of Ukraine have been determined. The model of the methodology of instrumental-performance training of master's students in the system of higher music-pedagogical education of Ukraine has been experimentally tested, which includes stages (expositional, analytical-operational and productive) and is based on previously developed directions of the instrumental-performance training of master's students. The selection of a set of special methods for each of the stages in accordance with all the directions of instrumental-performance training of master's students has been carried out. The dynamics of the formation of instrumental-performance training of master's students in the system of higher music-pedagogical education of Ukraine is recorded, which allows to assert the effectiveness of the proposed model of the methodology of instrumental-performance training. Comparison of the received statistical data during ascertaining and molding experiments confirms its efficiency. Key words: master's student of music-pedagogical profile, instrumental-performance training, playing a musical instrument, higher music-pedagogical education of Ukraine, model of the methodology of instrumental-performance training of master's students.

Голова спеціалізованої вченої ради: Сбруева Аліна Анатоліївна (д.пед.н., професор, 13.00.01)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: Козлова Олена Григорівна (Тел.: 0542221495)

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.